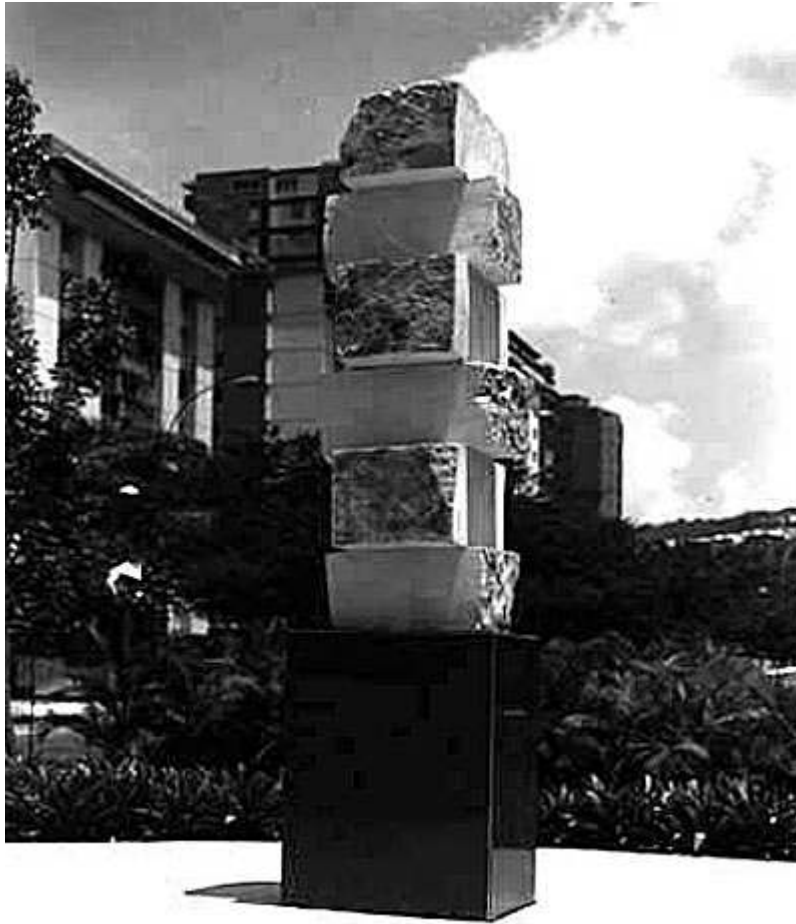


FUNDACIÓN FRANCISCO NARVÁEZ



**INFORME DE GESTION SOCIAL DESARROLLADO EN EL MARCO DEL
PROYECTO DE RESTAURACION DE LA OBRA “LA ESTELA DE SEIS
VOLUMENES” DE FRANCISCO NARVAEZ**

Paralelamente al desarrollo del Proyecto de Restauración de la Escultura La Estela de Seis Volúmenes, del artista Francisco Narváez, ubicada en la Plaza Raúl Leoni en el Boulevard de del mismo nombre de la Urbanización El Cafetal, concluida el 28 de julio pasado, se desarrollan una serie de actividades con la comunidad del sector o lo que denominamos en restauración y conservación, la puesta en valor de la obra y/o, el espacio que la alberga.



En vista de que la nueva plaza conlleva un cambio de uso del espacio, en virtud anteriormente tenía la función puramente de jardín perceptivo, y ahora pasa a ser un espacio de uso comunitario,



es imperativo desarrollar una serie de actividades conjuntamente con la comunidad, para redefinir el uso del nuevo espacio público, y que se produzca un reconocimiento de la obra de arte como tal, de manera de que haya un cambio en la percepción que se tiene de ella, en vista de que en sus 40 años de ubicada en el sitio, esta es la primera vez que se le hace este tipo de mantenimiento, a pesar de que la Fundación Francisco Narváez lleva más de 18 años, intentando con los diferentes Alcaldes, para que se produzca tal intervención.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Reuniones con los Consejos Comunales del sector, en conjunto con la Fundación Alejandro Colina, para dictar charlas acerca de ambos proyectos (Proyecto Plaza Raúl Leoni y Proyecto de Restauración de La Estela), de manera de darlos a conocer en la comunidad y que puedan ejercer la contraloría social.
2. Reuniones en la plaza con la comunidad de los edificios adyacentes, ávida de información acerca de las intenciones que persigue el gobierno local, para explicarles ambos proyectos.
3. Reuniones con el Director y profesores de las materias de Trabajos Comunitarios del Instituto Universitario Bomberil de El Cafetal, quienes diseñan, conjuntamente con la Fundación Francisco Narváez, un programa de primeros auxilios para llevarlo a cabo en los momentos de concentración de público en la plaza, así como un plan de de desalojo de las edificaciones aledañas y los centros comerciales en caso de catástrofes, utilizando la explanada de la plaza como centro de operaciones.





4. Reuniones con la Juntas de Condominio de los Centros Comerciales Plaza Las Américas I y II, para manifestarles y canalizar el deseo de participación como miembros de la comunidad, en la consolidación y mantenimiento de la plaza.
5. Conversaciones con el Arquitecto proyectista de la plaza Rafael Martínez, para conocer sus impresiones acerca de la ejecución de las obras, y su disposición a participar en los planes y programas a desarrollarse en el sitio. Así como la presentación de un proyecto de intervención, saneamiento y mejoras de todo el entorno de los Centros Comerciales, en los que proliferan las paradas de las rutas troncales y de autobuses, lo cual genera anarquía e inseguridad en el sector.
6. Conversación con el Alcalde del Municipio Gerardo Blyde, en torno a la preocupación que existe en la comunidad, por el caso de los graffiteros y la posibilidad de creación de un festival y espacio para el Hip Hop, que llegue a acuerdos y se planteen puntos de

encuentro con los jóvenes practicantes de este arte urbano.



7. Para cubrir la necesidad de información de usuarios cotidianos de la plaza, en el andamiaje de restauración de la pieza, diariamente, y con carácter itinerante, se desarrolló una exposición con paneles con textos y fotografías alusivos a la Época de los Volúmenes de

Narváez, etapa ésta en la que se enmarca “La Estela de Seis Volúmenes”



Nota: Todas estas acciones permanecen en pleno desarrollo



La Estela de Seis volúmenes, ya restaurada.